

GEEN GEZEIK, IEDEREEN GELIJK



Van taboes doorbreken tot het herwaarderen van feminiene waarden: deze inspirerende vrouwen zetten zich met hart en ziel in voor gendergelijkheid en zo veel meer.

TEKST MARISKA VERMEULEN

“DAMN, HONEY GAAT OVER SHIT WAAR JE ALS VROUW VAN DEZE TIJD MEE MOET DEALEN”

MARIE LOTTE HAGEN EN NYDIA VAN VOORTHUIZEN zijn oprichters van de feministische podcast **DAMN, HONEY** en schreven feministische boeken als *Heb je nou al een vriend?*.

Wat is feminisme voor jullie? *Nydia:* «Feminisme staat voor ons niet alleen voor gendergelijkwaardigheid, maar voor gelijkwaardigheid voor iedereen. Iederéén moet kunnen doen waar die zin in heeft. Vrouw zijn is een factor die dat tegenwerkt, maar ook van kleur zijn, een beperking hebben, trans zijn... Ons feminisme strijdt dus ook tegen racisme en validisme én de structuren die eraan ten grondslag liggen. Dat is veel breder dan wit feminisme dat zegt: vrouwen moeten aan de top van het bedrijfsleven kunnen staan.»

Jullie platform en podcast gaan ‘over shit waar je als vrouw van deze tijd mee moet dealen’. Waaruit bestaat die shit? *Marie Lotte:* «In ons boek *Heb je nou al een vriend?* staat de ‘grabbelton der ellende’: keiharde cijfers over seksueel geweld, medisch seksisme, racisme, validisme, straatintimidatie, álles.»

Nydia: «Daarin komen ook taboes aan bod als openlijk over je menstruatie praten of verschillende seksuele partners hebben. En opmerkingen die je krijgt als je als vrouw een kantoor binnenloopt: jij bent zeker de secretaresse? Nee, ik ben de baas hier.»

Marie Lotte: «Alles komt voort uit hoe er naar mannen en vrouwen wordt gekeken. Laatst zoende ik op straat mijn vriendin en kregen we de opmerking ‘geil, mag ik meedoen?’ naar onze hoofden. Alsof we elkaar zoenen om mannen te behagen. Dat soort gedachten komt voort uit het idee dat de vrouw voor de man bestaat. Daar word ik heel boos om. En als je je uitsprekt als mannenhater – wat ik soms een beetje doe – dan is de

wereld te klein. Terwijl we vrouwenhaat en alles wat vrouwen wordt aangedaan normaal vinden.»

Er lijken steeds meer ogen geopend te worden. Laatst zei een turnster: ik ga niet meer in zo’n bloot pakje sporten, mannen doen dat ook niet.

Nydia: «Ja, zij wordt geprezen, maar vrouwen die ervoor kiezen een boerka of hoofddoek te dragen worden als onderdrukt gezien. Terwijl: in hoeverre is het een vrije keuze om op pijnlijk hoge stiletto’s te lopen? We zitten vast aan allemaal ideeën over genderrollen.»

Welk groep mag van jullie meer aandacht krijgen?

Nydia: «Mensen die te maken krijgen met validisme. Iedereen lijkt er oké mee dat mensen met beperkingen worden buitengesloten: helaas, jij kunt dit gebouw niet in met je rolstoel. Ook trans mensen worden vaak vergeten, bijvoorbeeld trans mannen in de communicatie over ongesteldheid of zwangerschap. Wanneer dat aan de kaak wordt gesteld, reageren veel mensen met: kunnen we dan níks meer zeggen? Maar je kunt het ook als leerpunt zien.»

Ook tieners weten jullie podcast te vinden.

Wat vinden jullie van deze generatie? *Marie Lotte:* «Ze zijn fucking woke! Vooral de oudere generatie zit vast aan stereotype denkbeelden. Ik word er weleens moedeloos van dat al zoveel coole vrouwen voor dezelfde dingen hebben gestreden, maar het geeft ook heel veel power dat we op hun schouders staan.»

LOTTE RENSEN is bestuursvoorzitter van **AM |Talent Dat Het Maakt**, dat zich richt op gendergelijkheid op de werkvloer. Daarnaast zit ze in de Raad van Advies van Corporate Queer en is ze Coördinator Marketing & Communicatie bij kennisinstituut voor emancipatie Atria.

Wanneer wist jij: ja, ik ben feminist? «Toen ik in 2013 Beyoncé’s nummer *Flawless* hoorde, waarin delen zaten van Chimamanda Ngozi Adichie’s TED-talk *We should all be feminists*. Wat zij benoemt, was zó’n eyeopener: je mag als vrouw niet té ambitieus zijn, want dan word je een bedreiging voor mannen, en andere vrouwen moet je als concurrenten zien. Dát is waar feminisme voor mij tegen strijdt, dat zijn de thema’s waarvoor ik op de barricades

sta. Ik hoef helemaal niet mijn okselhaar te laten staan en mannen te haten om mezelf feminist te noemen.»

Waarvoor zou je het liefst vandaag nog die barricades op gaan? «Het terugdringen van geweld tegen vrouwen, zowel achter de voordeur en in de publieke ruimte als op de werkvloer. Elke tien dagen sterft er in Nederland een vrouw aan de gevolgen van femicide, dat

is toch shocking! Waarom staat dit niet op de voorpagina van elke krant? Maar nee, we noemen het ‘een familiedrama’ of ‘huiselijk geweld’ terwijl het gaat om mannen die vrouwen vermoorden, bijvoorbeeld omdat ze het niet kunnen verkroppen dat ze worden verlaten.»

Welke groep mag wat jou betreft wel wat meer aandacht krijgen?

«Ik vind het heel goed dat het huidige feminisme intersectioneel is. Mede door de Black Lives Matter-protesten is het feminisme eindelijk zichtbaar minder wit geworden – want er is in Nederland al heel lang een zwarte,

migranten- en vluchtelingen-vrouwenbeweging. Ook de positie van LHBT’ers krijgt eindelijk aandacht. Hun emancipatie is bij de wet misschien beter geregeld dan in andere landen, maar 40% van de trans vrouwen ervaart discriminatie op de werkvloer en ze zijn veel vaker dan cis vrouwen slachtoffer van geweld. Er wordt nu ook heel hard gelobbyd voor transitieverlof, wat net zo belangrijk is als zwangerschapsverlof.»

Hoe zorgen we dat feminisme niet verzandt in andere vrouwen de maat nemen?

«We moeten hier zeker het gesprek over aangaan. Neem moeders: ze voelen zich veroordeeld als ze ervoor kiezen thuis bij de kinderen te blijven, maar worden als ‘ontaard’ gezien als ze fulltime werken. Wat vrouwen ook kiezen, het is nooit goed. Waar Wopke Hoekstra door zijn partij als familieman werd gelanceerd, werd aan Sigrid Kaag gevraagd hoe ze de zorg voor haar kinderen dacht te combineren met haar werk. Laten we het elkaar als vrouwen onderling dus niet ook nog extra moeilijk maken. Ook online is een klimaat ontstaan waarin je wordt afgemaakt of gecanceld als je onbedoeld iets verkeerd zegt. Vrouwen worden op deze manier monddood gemaakt en dit helpt dus alleen maar om het patriarchaat in stand te houden. Laten we in plaats van deze gevaarlijke cancel culture een learning culture promoten.» >

“MEDE DOOR DE BLACK LIVES MATTER-PROTESTEN IS HET FEMINISME ZICHTBAAR MINDER WIT GEWORDEN”

